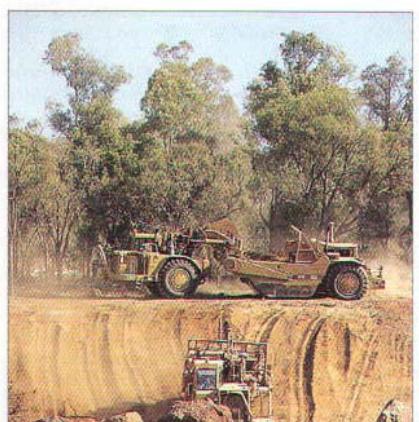


Αυτές είναι οι προοπτικές για τον κατασκευαστικό κλάδο!

της Αντώνης Ικονίδη

Kαι τώρα; Παρότι ο κατασκευαστικός κλάδος αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους της ελληνικής οικονομίας με μεγάλη συμμετοχή στο ΑΕΠ, τα τελευταία χρόνια έχει ταλαντεί και αντί να οδηγείται, όπως θα έπρεπε, σε απρόσκοπη ανάπτυξη, βρίσκεται συνεχώς απολογιόμενος για ευθύνες που δεν θα έπρεπε να τον βαρύνουν ή να του καταλογίζονται. Το 2006 είναι μια χρονιά στην οποία πολλοί έχουν εναποθέσει τις ελπίδες τους για την έξοδο από το τούνελ. Το ερώτημα στο οποίο κλήθηκαν να απαντήσουν εννέα εταίρειες του κλάδου διά των εκπροσώπων τους είναι το εξής: «Προσδοκίες και προοπτικές του κατασκευαστικού κλάδου με την έλευση της νέας χρονιάς και κάτω από ποιες προϋποθέσεις μπορούν να πραγματωθούν». Απάντηση δεν έδωσαν οι εταίρεις Μηχανική, Αθηνά και ΓΕΚ, ενώ στην πρόσκληση μας ανταποκρίθηκαν έξι εταίρειες από τις μεγαλύτερες στον κλάδο. Τα συμπεράσματα για το «άυρι» του κλάδου προκύπτουν διά στόματος κατασκευαστών πλέον και όχι αναλυτών ή άλλων εμπλεκόμενών και είναι ξεκάθαρα. Το καρέ της επιπτώσεις (ή της σωτηρίας, για τους περισσότερο απαισιόδοξους...) είναι τα έργα ΣΔΙΤ, η επάκυνση των δημοπρατήσεων, η μείωση των εκπτώσεων και η αρωγή της πολιτείας στην έξοδο των ελληνικών εταιρειών στην αγορά του εξωτερικού.



«ΠΑΡΟΔΙΚΕΣ ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ
Αναπληρωτής πρόεδρος του ομίλου J&P Άβαξ



Ο κατασκευαστικός κλάδος αποτελεί έναν από τους ισχυρότερους στην ελληνική οικονομία με σημαντική συμμετοχή στο ΑΕΠ, ο οποίος τα τελευταία χρόνια διέγραψε μια πορεία φθίνοντος, οδηγήμενος, από τις ισχυρές επιδόσεις του 2003 στη σταύρωση του 2004 και στη μεγάλη πτώση του 2005. **Η δυνητική έξιλη στον κατασκευαστικό κλάδο για το 2005** δεν είχε προβλεφθεί πλήρως από όλους τους εταίρους μας και τη μεγάλη στην γενικότερη οικονομική ανάπτυξη τους έχει αναπτυχθεί στην ελληνική οικονομία με φανταστική ταχύτητα.

Ο λόγος της δυνητικής έξιλης είναι ότι το Αεροδρόμιο των Στάπτων, η Αττική Οδός, η Γέρακας ή το Λαγκαδάμιον έχουν αναπτυχθεί με μεγάλη σταθερότητα σε πολλούς τομείς.

Τα αίτια που οδήγησαν στη διαμορφωμένη κατάσταση είναι:

- η καθυστέρηση εξόρθισης των υποχρεώσεων του Δημοσίου προς τις εταίρειες,
- ο περιορισμός των διαθέσιμων κονδυλίων για δημόσιες επενδύσεις,
- η καθυστέρηση στην προδόθηση νέων δημοπρατήσεων έργων λόγω της μεταβολής του θεματικού πλαισίου των δημόσιων έργων.
- το ίδιο το νέο δημοσικό πλαίσιο με τις επιμέρους διατάξεις του.

Η περιοχή των θεμελιών πόρων για δημόσιες επενδύσεις και έργα χρησιμοποιείται για τον περιορισμό του δημοπρατημένου από εθνικούς και κοινωνικούς πλάνους κατασκευαστικού στόλου του Γ' ΚΠΣ, αλλά και τα διάφορα συγχρηματοδότημα γίνονται έργα, έδινον οικισμές για οικανά μηνές στη λεγόντα μετα-οικιστική περίοδο.

Οι δυνοτάτες του κλάδου θα πρέπει να θεωρηθούν παραδοσιακές και κατασκευαστικές εταιρείες στην ανάπτυξη της πολιτείας.

βρίσκονται σε ευφορτισμένη τροχιά και παρουσιάζουν όμικη για δημιουργία πτοδούμων, με μερικές περιπτώσεις μάλιστα με αυτοχρηματοδότηση.

Το κύριο θέμα ενδιαφέροντος των ελληνικών κατασκευαστικών είναι φανταστικό να αφορά στη χώρα μας. Τα δημόσια έργα δεν είναι μόνο αυτά που εκτελούνται με τον παραδοσιακό τρόπο. Εχουν προτείνει την πάντα νέα ανταρχηματοδότηση μεγάλων οικονομικών προγραμμάτων όπως της Σημπρότερης Δημόσιας Ιδιοκτησίας Τομέα (ΣΔΙΤ), που στοχεύει στην ανάπτυξη μίας νέας αγοράς αυτοχρηματοδοτημένων έργων μικρούτερων προϋπολογισμών, προκειμένου να προσορθούν έργα μικρότερης εμβέλειας, που ενδιαφέρουν μόνιμα τις τοπικές κοινωνίες.

Η κοινωνική αποδοχή για την επέλεση έργων από ιδιώτες είναι πλέον ιψήλη στην Ελλάδα λόγω της άμορτης επιχειρηματικότητας που έχει αναπτυχθεί στην ελληνική οικονομία με σημαντική προστασία της κυβερνήσεως.

Ο λόγος της δυνητικής έξιλης είναι ότι το πρόγραμμα από τον 14 θα είναι επιτέλους έργα για τα επόμενα χρόνια, όπως η Αεροδρόμιο των Στάπτων, η Αττική Οδός, η Γέρακας ή το Λαγκαδάμιον έχουν αναπτυχθεί με μεγάλη σταθερότητα σε πολλούς τομείς.

Οι δυνοτάτες του κλάδου θα πρέπει να θεωρηθούν παραδοσιακές και κατασκευαστικές εταιρείες στην ανάπτυξη της πολιτείας.

«ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΕΟΣ ΝΟΜΟΣ»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΥ
Διευθύνων σύμβουλος του ομίλου ΑΕΓΕΚ

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πιγκρόδια.

Είναι σε όλους γνωστό ότι μετά την ολογραφική περίοδο υπήρξε μια σφάλμα καμψή στην παραγωγή δημόσιων έργων. Η έσηση που σημειώθηκε την τελευταία τετραετία δεν είχε ανάλογη συνέχεια, και από φάντας πι